CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETĂ DE DAMĂ FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MATASICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-TIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

Străinii cari ne vizitează

(Urmare din pagina I-a)

se oprește dela scrânteli, dela abateri din drumul drept și sănătos.

Mai este, pe deasupra, un popor, care n'a râvnit niciodată la bunul altuia, care n'a urmărit o politică de asuprire a celor de alt neam și 'nici de cucerire de teritorii străine. Pentru poporul român, ceea ce se înțelege dela o vreme încoace prin expresiunea „spațiu vital", s'a mărginit la granițele sale etnice. Spațiul vital al românilor se întinde până unde se întinde neamul românesc, până unde se întind drepturile sale istorice și etnice.

De altfel, tot trecutul stă o mărturie elocventă, că toate luptele și grelele jertfe ale acestui popor n'au urmărit alt țel decât — precum așa de plastic a spus nemuritorul Eminescu — să-și apere „sărăcia și nevoile și neamul". Tot așa cum trecutul stă mărturie de altruismul românesc, de sprijinul larg și constant ce n'a precupețit popoarelor, care se găseau în nevoe.

Iată cam ce informații și impresii vor culege străinii, cari vin să cerceteze țara și să cunoască pe poporul român.

Dacă acești vizitatori și-ar mai da osteneala să se intereseze de naționalitatea — din punctul de vedere etnic — a celor ce populează în timpul verii stațiunile balneare și climatice ale țării, vor avea ocazia să se convingă de adevărul celor spuse mai sus cu privire la situația economică a românilor, prin faptul ce urmează: cu cât e mai importantă stația climatică sau balneară, cu atâta e mai mic, față de neromâni, numărul românilor, cari o frecventează. Și mergând în scară descrescândă, pe români îi va găsi în număr mai impunător prin mici și modeste localități de munte sau de mare, ce nu prea figurează pe lista stațiunilor în jurul cărora se face reclamă și propagandă.

Pentru vizitatorii străini, veniți și cu gând de informație și documentare, situația minorităților etnice sau religioase va fi, de sigur, un subiect interesant, care îi va atrage. In presa din țările lor au avut doar din când în când prilejul să citească destule bazaconii în ce privește situația acestor minorități. Anumite propagande, ai căror agenți își închid ochii înaintea adevărului, neavând interes să-l vadă și să-l recunoască, au avut grije să răspândească tot felul de știri mincinoase, prin care au urmărit crearea unei atmosfere neprielnice la adresa României și a poporului român.

Cercetând însă lucrurile la fața locului și luând cunoștință de realitatea lor, călătorii străini, veniți să se documenteze în mod obiectiv, vor putea constata ușor și repede, că nu prea sunt state în care minoritățile etnice sau religioase să se bucure de atâtea drepturi și libertăți — unele chiar de privilegii speciale — și să aibă din orice punct de vedere o situație vrednică de invidiat, de cum este cazul cu minoritățile etnice și religioase din România.

Mai ales dacă aceiași călători străini ar fi avut prilejul să cunoască situația, pe care ne abținem să o calificăm, a minorităților etnice românești din alte state. O comparație a situației reciproce ar duce, fără îndoială, la concluzia, bazată pe evidență, că România ocupă cu drept cuvânt un loc de frunte în ce privește tratamentul liberal ce aplică minorităților și că, prin urmare, orice eventuale plângeri, ce s'ar auzi în numele acestor minorități, pornesc din considerații cu totul altele decât din respectul datorit adevărului sau din sentimente de umanitarism.

N. BATZARIA

—ox⊙❖⊙xo—

DELA ASOC. „FĂURITORII ROMÂNIEI MARI"

Asociația „Făuritorii României Mari" va sărbători patronul în ziua de 15 August, printr'un tedeum la bis. Răzvan.

Adunarea la sediul Str. Isvor Nr. 3, la orele 9 dimineața.

Tot în această zi, la orele 17, se va ține la sediu o ședință solemnă și va fi și adunarea generală a femeilor voluntare de război F. R. M.

Seara, la ora 20, va fi masa camaraderească în grădina Select din piața Kogălniceanu.

Consiliul central F. R. M. aduce la cunoștință că în organizarea asociațiunei s'au făcut următoarele schimbări: d. Grigorie Covaciu a fost ales președintele filialei Ilfov și București; d. căp. Marin Zaharia, vice-președinte în comitetul central; d-na Aneta Mateescu a fost aleasă președinta femeilor voluntare de război F. R. M. și d. Gh. Bivolaru, cercetaș din război, a fost ales președintele central al secțiunei viitorilor luptători de război.

Secretariatul va fi deschis în zilele de Miercuri și Vineri, între orele 19—20, aceasta numai pe timpul vacanței.

—ox⊙❖⊙xo—

Nenorocirea din Fundulea

Fundulea, 9 August

O impresionată nenorocire, s'a întâmplat în com. Fundulea (Ilfov) în următoarele împrejurări:

Copilul Victor, în etate de patru ani, al locuitorului Anghel V. Croitoru, pe când se juca cu alți copii de seama lui, prin curtea d-lui Ion Georgescu, a căzut într'o groapă cu var adâncă de doi metri.

Un lucrător fiind prin apropiere, a observat nenorocirea și sărind în ajutorul copilului, a reușit să-l scoată din var.

In stare gravă copilul a fost transportat la spital la București.

Memento

Calendar

SAMBATA, 12 AUGUST

Ortodox: Sfinții Martiri Fotiu și Anicet.

Catolic: Sfânta Clara.

Protestant: Clara.

Evreesc: 27 Av 5699. Șabath.

Mahomedan: 25 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui: 5.16; apusul soarelui 19.25.

*

A doua mare bătălie dela Oituz (1917).

Radio

SAMBATA, 12 AUGUST

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldieu; Serenadă și Melodie de Heykens; Potpuriu din „O noapte în Veneția" de Johann Strauss.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Pomona și Blondă sau brună, valsuri de Waldteufel; Blues de Weatherford; Potpuriu de șlagăre de Dostal.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Secretul Suzanei" de Wolf-Ferrari și Cântecul privighetoarei de Napravnik (orch. Operei Scala din Milano, dirij. de Ettore Panizza); Draga mea, vals de Waldteufel și Murmur de primăvară de Sinding; Ora delicioasă și Peisagiu de Raynaldo Hahn; Duet din „D-na Butterfly" de Puccini (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Selecțiuni din „Samson și Dalila" de Saint-Saëns și „Louise" de Charpentier; Cântec fără cuvinte de Mendelssohn, Melodie de Dvorak și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff (violoncel: Pablo Casals); Două melodii de Grainger.
13: Ora, Sport, Cota Dunării și a brei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon de vară: Potpuriu din „Paganini" de Lehar; Meditație din „Thais", de Massenet, (solo vioara); Menuet de Boccherini și Menuet de Mozart; Cadrilul la Curte de Faust; Gavota prințesei, de Czibulka.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului (voce: Petre Gusti): Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel și Cât mi-ești de dragă, tango de Alex. Bojenescu (voce: Petre Gusti); Amintire, romanță țigănească de Victor Predescu, Mihalache, cântec românesc de Popescu-Peppu și Hora lui Victor Predescu.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon de vară: Reverie, de Vieuxtemps; Nu mai găsesc cuvinte, tango de Vasilescu și Te aștept, romanță de Mișu Constantinescu (voce: Petre Gusti); Nu mai plânge inimioară, cântec românesc de Nicușor Predescu și Eu nu te-am mințit niciodată, tango de Mircea Alexe (voce: Petre Gusti); Bal la Curte, vals de Lanner; Arii naționale din Muntenia.
15.10: Actualități.
17: ORA STRAJERILOR.
I. D-na Xenia Nicolau, din Falanga Străjerelor: De vorbă cu străjerii.
II. „Suflet nou", scenariu radiofonic, de Prof. I. Manoliu, executat de elevele străjere ale Centrului de Inițiere dela Școala Normală „Elena Doamna" București.
18.15: ORA „MUNCA ȘI VOE BUNA".
I. Sfaturi juridice despre creditul muncitoresc, date de Avocat Popov.
II. Corul Fabricei „Fichet", cond. de Bădulescu.
III. Alexandru Bojenescu (canto): Cine m'aude cântând de Tiberiu Brediceanu; Cine n'are dor pe vale-doină din Ardeal de Tib. Brediceanu; Of, dor, dor-sârbă de Brăiloiu.
IV. „Întâmplareacu haz și necaz", scenariu radiofonic de George Comănescu, exec. de actorii Teatrului „Muncă și Voe Bună".
V. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. Mersul vremii.
19.17: Fragmente religioase din Haendel, Bach, Mozart și Beethoven (discuri): Arie din „Juda Maccabeus" de Haendel (voce: Walter Widdop); Două coruri din „Judda Maccabeus" de Haendel; Arie din „Cantata No. 159" de Bach (voce: Elisabeth Schumann); Coral și Fugă din „Motetul pentru două coruri" de Bach; Motet de Mozart (Corul Catedralei Westminster); Kyrie din „Missa solemnis" de Beethoven.
20: Tara Ouașului, de Prof. Valeriu Pușcariu.
20.15: Diseurii noștri (discuri): La noi acasă de Villnou (voce: Joujou Pavelescu și C. Antoniu) și Fă nani puișorul meu de Dendrino (voce: Joujou Pavelescu); Când mai hoinărim puicuțo de Villnou (voce: Mia Braia și Petre Alexandru) și Să nu te superi dacă plâng de Dendrino (voce: Petre Alexandru); Ingeraș adormi ușor de Roman (voce: Ion Luican); Diseară să stai acasă și Pe nisip ne-am scris iubirea de Villnou (voce: Viorica Anghel); E mai bine să mănânci când ți-e foame de Roman (voce: Gică Petrescu); Luni am valsat de Villnou (voce: Elena Zamora și Brună); Săraca inimioară de Mircea Alexe (voce: Viorel Demetriad); Un plânset de țigan de Mircea Alexe (voce: Cristian Vasile); Mândro... mândrulița mea și Cucu... (voce: Ion Luican).
21: Poșta Radio
21.15: Muzică de dans (discuri): Două rumbe de Cueva; Lola, tango de Lacalle și Soma, tango (voce: Pilar Arcos); Lambeth walk, fox de Rose și Fox de Gay; Mazurca de Krämer; Adio Veneția, tango de Schmidseder și Cântarețul din Neapole, tango de Winkler (voce: Eric Helgar); Două foxtroturi din filmul „Fata din West" de Romberg; Conga și Rumba de Sunshine.
22: Radio-jurnal (I). Sport.
22.15: Un bal din secolul trecut (discuri): Vals de Ziehrer; Farmecul sirenelor, vals de Waldteufel; Polca-mazurca de Johann Strauss; Vals de J. Strauss și Seară de vară, vals de Waldteufel; Polca de Freundorfer; Ploaie de aur, vals de Waldteufel; Lancier; Vals bleue de Margis și Indrăgostita, vals de Berger; Două polci de Johann Strauss; Galop.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis de la restaurantul „Monte Carlo".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Pentru țărani. **21.40:** Inf. **22:** Muzică distractivă. **24:** Inf. **0.20:** Muzică de dans.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.—19.30: Orchestră de salon. **20.40:** Sport. **21.10:** Seară veselă. **22.40:** Inf. **23:** Muzică de dans pe plăci. **2340:** Inf. **24:** Concert de muzică militară. **1.05:** Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21,15: „Fata din St. Goar" operă de Kattnigg. **23:** Inf. **23.30:** Concert de muzică ușoară.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21.35: Concert popular ceh. **22.15:** Program comemorativ. **23:** Inf. **23.10-1:** Muzică distractivă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20.05: Melodii populare. **20.40:** Ora națiunii. **21:** Melodii populare. **22:** Reportaj. **22.10:** Concert de orchestră. **23:** Inf. **23.10:** Concert de muzică variată. **24:** Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.—20.25: Plăci. **21:** Ora, Inf., Radiojurnal. **21.30:** Muzică varaită. **22:** Teatru radioofnic. **23.30:** Concert vocal. **24:** Radiojurnal. **0.15:** Muzică de dans.

DUMINICA, 13 AUGUST
RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Marș de Courtade; Două valsuri de Leo Fall; Selecțiuni din „Mikado" de Sullivan.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Amintiri dela bal, potpuriu de valsuri; Potpuriu de dansuri; Dansul mascotelor de Ketelbey și Melodie de Brooke.
Inchiderea programului dimineții.
9.45: ORA RELIGIOASA:
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la biserica Domnița Bălașa.
12: Jurnalul premilitar.
12.15: Muzică variată (discuri): Abu Hassan, uvertura de Weber (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Poloneza No. 1 de Chopin; Cordoba și Evocare de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Cântec de primăvară de Sibelius; Dansuri populare românești de Bela Bartok (vioară: Joseph Szigeti); Balet din „Hérodiade" de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez); Marșul funebru al unei marionete de Gounod și Marșul soldaților de plumb de Pierné (orch. Lamoureux, dirij. de Alber Wolff).
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: voce: Ana Danea; Arii românești; Trecutul meu, vals boston de Roman; O noapte pe Riviera, tango de Roman; Să-ți trăiască frânțuzoaica, cântec românesc de Vasilescu; Serenada sărutului de Michely; Romanță pe un tempo de vals de Cremieux; Când bate miezul nopții, tango de Andreescu; Romanțe și Arii românești.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Program de muzică franceză oferit de casa Beryllon.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Două tarine dela Abrud; Două învârtite de la Sibiu; Două învârtite dela Făgăraș; Să-mi dai scrisorile înapoi, tango de Parascnivescu; Cântec de adio, romanță de Tosti; Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; Romanțe și Arii românești; Ți-am trimis Ileano trei babe'n pețit, cântec românesc de Tudorel Șerbănescu; Jocuri din Ardeal și Banat.
15.15: Vești și sfaturi agricole.
15.20: ORA SATULUI, organizată de SERVICIUL SOCIAL PENTRU SATENI.
I. Semnalul.
II. Rugăciune.
III. Em. Bucuța: Marea românească.
IV. Taraful M. Niță: Cântece și jocuri populare.
V. A. Bărcănescu: Gazeta Căminului Cultural.
VI. Citire din Cartea Satului.
VII. Horă.
VIII. Semnalul.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poșta tehnică.
18.17: Concert de promenadă, Fanfara Batalionului de Gardă, cond. de Lt. Crăciunescu: Marșul Batalionului de Gardă, de Schubert; Promotheu, uvertură de Beethoven; Marș din „Tannhäuser" de Wagner; Dorul Românului, potpuriu național de Lăzărescu; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Vulpea, Bordeiașul, Jianu, dansuri populare de Lt. D. Crăciunescu.
19: Muzică vocală ușoară (disc.): Două melodii de Lawrence; Vesela Viență și Melodie de Meisel.
19.15: Muzică de dans, Jazzul „Hot", cond. de Alfred Thomas: Garden of the Moon, fox de Warren, Swing it Lazy, fox de Friedman și Whirling Derbis, fox de Warren; Cubana Can, rumba de Garcia și Atillana, rumba de Garcia; Con Elegancia, tango spaniol de Di Capua și Rita, tango spaniol; Vals capriciu de Mezei, Coaxing the Piano (solo pian: Friedman); J'attendrai, fox (voce: Emanuel Stäter), Fifteen Minutes, fox și Nagasaky, fox-hot.
19.58: SPORT: Rezultate tehnice.
20: SAPTAMANA.
20.15: Cântece populare și romanțe (discuri): Balada irisului de Mezetti (voce: Aurel Alexandrescu); Ochii tăi de Nottara și Haiduceasca de Borgovan (voce: Arnoldo Georgewsky); Frusina și Ciobănașul aranjate de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Cucule pasăre grasă de Ion Chirescu și Aoleo frate, peline de Baciu (Corul „Carmen"; Cântecul ochilor de Leon și Iți mai aduci aminte Doamnă de Ionel Fernic (voce: Petre Alexandru); Ursitoarea din Comună de Hugo și Tudorel de Boldeanu (voce: Ion Luican).
20.50: Muzică românească, jocuri (discuri): Brâul șincanilor și Sârba Vădenilor; Zuvelcată pân' la brâu și La fereastra cu zorele; Sârbe gorjenești și Hore gorjenești; Sus Ano și Marie și Bună seara mândro bună (voce: Zavaidoc); Potrivita, joc și Brâuleț ul ca 'n Muscel; Tine caii Niculae de Villnou (voce: Petre Alexandru); Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie.
21.25: Mesagiul prof. englez B. Mathews, șeful organizației „International Summer Schools".
21.30: Vals după vals (discuri): Romanticii, vals de Lanner; Vals de Josef Strauss; Vals spaniol de Lucchesi; In regatul visurilor, vals, serenadă de Westling; Potpuriu de valsuri de Geisler; Vals de Yoshitomo; Vals musette de Steurs.
22: Rezultatele sportive.
22.15: Muzică din filme (discuri): Fox și Slowfox din „Capriolen" de Kreuder (voce: Eric Helgar); Două melodii din „Rapsodia diabolică" de Berlin (voce: Connie Boswell); Potpuriu de melodii din „Allotria" de Kreuder (pian: autorul); Două cântece din „La Habanera" de Bruehne (voce: Mimi Thoma); Două melodii din „Cântecul mamei" de Bixio (voce: Gino Sinimberghi); Două foxtroturi din filmul „Să dansăm" de Gershwin; Două marșuri, fox din „Scrisoare de dragoste din Engadin" de Becce.
23: Radio-jurnal.
23.15-24: Muzică variată (disc.): Fox de Pola și Melodie de Eaton (voce: Judy Garland). Arii vechi franțuzești; Lied de Igelhoff și Lied de Arnold (voce: Willy Schneider); Potpuriu de cântece rusești de Michailowsky; Serenadă de Bouillon (voce: Cântărețul fără nume); Melodie de Armayor (voce: Pilar Arcos); Mic valet, de Braeu (saxofon: autorul); Serenadă de Kreuder (voce: Rauta Waara); Evantaiul, vals musette de Steurs.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.10: Inf. **22.15:** Muzică din filme. **20:** „Concediu", sketch radiofonic de H. Duvernois. **0.05:** Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.40: Recital de piano. **20.15:** Inf. **20.25:** Teatru radiofonic. **22.10:** Festivalul de muzică de la Salzburg (discuri). **22.40.** Inf. **23.05:** Sport. **24:** Orchestră de țigani. **1.05:** Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Cabaret radiofonic. **23:** Inf., Sport. **23.30:** Dans. **1-4:** Concert nocturn. Quartet de pian și muzică distractivă.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.15: Muzică de dans. **21.15:** Conf. **21.30:** Muzică de operetă. **22:** Concert. **23:** Inf. Sport. **23.15:** Discuri. **24:** Muzică ușoară.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18.30: Concert de orchestră. **19.30:** Discuri. **20.30:** Reportaj. **20.30:** Ora națiunii. **21:** Muzică variată. **22.10:** Concert de orchestră militară. **23.15:** Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25: Discuri. **21:** Inf. **21.30:** Muzică spaniolă. **22:** Transmisiune din Verona: „Romeo și Julieta". Apoi muzică de dans.

Tragedia Danzigului

(Urmare din pagina I-a)

protestări solemne d. Forster a anunțat însă oficial, în fața lumii, hotărirea Danzigului de a se întoarce la Reich, în cel mai scurt timp, cu sprijinul Germaniei. E o hotărire amânată până „la momentul oportun", care va fi ales de îndrumătorii populației danzigheze, dar d. Forster a lăsat să se întrevadă speranța unei apropiate înfăptuiri a unirii cu Reichul.

Declarațiile conducătorului național-socialist al Danzigului își trag întreaga lor valoare din faptul că ele sunt făcute după întoarcerea d-lui Forster de la Berchtesgaden. Cu acest titlu, afirmația că Reichul este hotărât să vină în ajutorul Danzigului constitue un element agravant al crizei.

In urma declarațiilor d-lui Forster ipoteza unui Anschluss, proclamat de populația Danzigului și sprijinit de Germania, în contra unei eventuale intervenții poloneze, intră în domeniul posibilităților apropiate. Polonia este hotărîtă să reacționeze într'o asemenea eventualitate și decizițunea ei de a se apăra ar face să intre în vigoare obligațiile pactelor sale de asistență mutuală cu Puterile occidentale. Diplomația Reichului pare să nutrească îndoieli asupra generalizării unui conflict ivit pe chestia locală a Danzigului, prin intervenția Puterilor occidentale. Avem impresia limpede că această îndoială ar constitui o eroare fatală asemănătoare cu acea care, în 1914, în speranța neintervenției engleze, deslănțuia războiul mondial.

Intr'un timp când milioane de oameni fac „manevre" dealungul continentului, într'o atmosferă de neîncredere și bănuială reciprocă și generală, e mai bine să spunem lucrurilor pe nume și să privim realitățile în față. Este cel mai bun mijloc pentru a ne păstra cumpătul și sângele rece, de care conducătorii, ca și popoarele, au mai multă nevoie ca oricând, în zilele noastre însemnate de destin.

I. L.

Curier londonez

(Urmare din pagina I-a)

înlesni vânzarea lor și a căror integritate era prețuită pretutindeni. Treptat, Londra deveni centrul recunoscut de toate națiunile. Predominanța britanică în construcții de vapoare făcu din „Baltic Exchange" centrul pieței mondiale de vapoare și din societatea „Lloyd's" centrul asigurărilor maritime.

In toate domeniile în legătură cu comerțul și finanțele internaționale situația Marei Britanii era supremă. Londra era singurul loc din lume unde oricine putea depune fonduri ferite de riscurile războiului și ale revoluției, putea împrumuta bani, putea finanța comerțuri, sau contracta asigurări. Undeva, în Londra, era totdeauna un specialist care cunoștea problemele fiecărui client. Treceți pe ori ce stradă din Londra și veți vedea oficii în care se fac tot felul de transacții cu toate mărfurile din lume. „Solid ca Banca Angliei" și „O asigurare la Lloyds" sunt fraze cunoscute în lumea întreagă. Ele reprezintă tradiția ce stă la baza prosperității Londrei.

Astfel structura sistemului financiar britanic se ridică pe această temelie de comerț internațională. In lumea dinainte de război, în care totul se baza pe comerțul liber și internațional, pe înlăturarea piedicilor din calea comerțului între diversele țări, pe schimburi de valute stabile și pe pace, rolul marei Britanii ca centru comercial și financiar al lumii, n'a fost niciodată disputat în mod serios. De la război încoace însă întreaga concepție a comerțului a fost răsturnată. In locul valutelor stabile, bazate pe etalonul aurului, azi se găsesc valute blocate și monede supuse unor continue fluctuații. In locul comerțului liber între indivizi întâlnim restricțiile contingentărilor și ale acordurilor încheiate de guverne. In locul încrederii mutuale între debitor și creditor găsim suspicionea și repudierea. In locul păcii, găsim războiul și amenințarea războiului. Baza vechei structuri britanice dinainte de război a dispărut, poate, pentru totdeauna.

Totuș sistemul financiar britanic s'a acomodat cu rapiditate noilor condiții. S'au creeat noui organizații, iar cele vechi au fost schimbate spre a putea face față nevoilor epocei de la 1930. Totuș, structura ei se bazează încă pe comerțul internațional și finanțele internaționale.

Structura sistemului financiar britanic e extrem de complicată, dar nu e greu de înțeles. La bază stă Banca Angliei, — centrul întregului mecanism, banca guvernului și banca bancherilor. Banca Angliei exercită o mare influență. Impreună cu ministerul de finanțe ea e răspunzătoare de valuta țării și de eficacitatea politicei monetare naționale. In jurul ei sunt băncile de clearing dintre care cele mai importante sunt „Cele cinci mari bănci", — Midland, Barcleys, Lloyds, Westminster și National Provincial. Atribuția lor e să păstreze depozitele publicului, — peste 2.000.000.000 de lire și să acorde împrumuturi cu termen scurt pentru industrie și comerț. Sunt apoi băncile comerciale, — printre acestea sunt firmele cu renume internațional: Rothschild, Barring și Lazard. La origină, menirea lor era să înlănțuie comerțul internațional iar mai târziu deveniră furnizoarele marilor împrumuturi contractate de guvernele străine dinainte de război. De la război afacerile lor tradiționale au încetat și acum ele tind să se specializeze în schimburi de valute străine uzând de reputația și cunoștințele create în trecut pentru nouile scopuri de azi. Mai puțin capabile de a se adapta au fost băncile de discont, care altă dată se bucurau de o mare prosperitate și de o reputație solidă, dar care azi au mai puțină importanță în sistem.

Apoi în cuprinsul așa numitei „City" sunt agențiile de schimb, și băncile de emisiune, care procură capital industriei și comerțului și chiar guvernului și bursei. Sunt apoi piețele de mărfuri, marile case de asigurare, bursa aurului și Lloyds. Toate au fost create cam în același fel, bazate pe situația preponderentă de care se bucura Marea-Britanie în comerțul și finanțele internaționale. Importanța unora din ele a sporit în noua situație. Politica financiară britanică a renunțat la vechile ei principii de comerț liber, căci de vreme ce toate celelalte țări impun tarife și pun restricții în calea comerțului internațional, Marea-Britanie e silită fără voie să facă același lucru.

Și schimbările în politica financiară au necesitat mari schimbări în instituțiile financiare.

Astăzi se dă mai multă atenție nevoilor industriei britanice și desvoltării pieței interne și mai puțină importanță finanțării comerțului extern. Guvernul exercitează mai mult control asupra funcționării mecanismului financiar, — împrumuturile externe, de pildă, trebuiesc să fie aprobate de o comisie numită de guvern. Mecanismul financiar al țării se adaptează deci nouilor condiții de viață. Unele concernuri au suferit pierderi grele, dar alte tipuri de concernuri s'au ivit și înlocuesc cu succes pe cele d'întâi.

In ciuda schimbărilor însă, sistemul financiar britanic e tot atât de tare ca altădată. Nu sunt nici un fel de semne de slăbiciune. El finanțează programul de reînarmare, — un program care implică contractarea de către guvern a unui împrumut de peste 400.000.000 de lire numai pentru anul în curs, — fără cea mai mică dificultate. In același timp, sistemul finanțează cel mai înalt nivel de producție industrială din istoria acestei țări și mai finanțează un volum de comerț mondial, care deși nu e atât de mare față de producția mondială cum era altădată e totuș destul de substanțial.

Nicăeri, în acest sistem nu sunt semne de vreo tensiune.

Rezerva de aur a națiunii e socotită la, aproximativ, 600.000.000 de lire. Sistemul britanic a suferit unele loviturl în ultimii zece ani, a trecut prin crize serioase dar s'a ridicat azi mult mai puternic de cât era înainte. Principiile generale pe care a fost clădit au rezistat tuturor încercărilor.

R. W. B. CLARKE

Plata pensiilor ofițerești

Ministerul apărării naționale, Cas de pensii a ofițerilor, aduce la cunoștința ofițerilor pensionari și urmașilor acestora, din București, că plata pensiilor pe luna August 1939, se va face ca și în luna Iulie 1939, în localul Cercului subofițerilor din strada Uranus nr. 6, cu începere din ziua de 16 și până la 22 August între orele 8.30 — 12.30, după cum urmează:

Pentru literile A—B la 16 August 1939;
Pentru literile C—D la 17 August 1939;
Pentru literile E—H la 18 August 1939;
Pentru literile I—M la 19 August 1939;
Pentru literile N—P la 21 August 1939;
Pentru literile R—Z la 22 August 1939.

Pensionarilor și urmașilor lor, cari au cerut sau vor cere în scris ca plata să li se facă în altă parte decât în Capitală, pe timpul lunilor de vară, drepturile li se vor trimite acolo după cum au cerut.

Plata la domiciliu prin delegați se va face ca și în trecut.

Pensionarii și urmașii acestora sunt rugați insistent a se prezenta în zilele fixate pentru încasarea pensiunii lor, fie personal, fie folosind unul din procedeele arătate mai sus, cunoscând că nu se pot plăti pensiile decât în ordinea fixată în programul de mai sus, fără nici o excepție.

Drepturile neridicate la timp se țin la dispoziția pensionarilor la formațiunea plătitoare a Casei de pensii pentru ofițeri din strada Uranus Nr. 6.

Condițiunile de admitere
la facultatea de farmacie din București

Inscrierea candidaților pentru tatea de farmacie din București se va face de la 1—15 Octombrie a. c., pe baza următoarelor acte: diploma de bacalaureat (sau adeverința dela Inspectorat); extractul de naștere; certificatul de cetățenie; consimțământul părintilor — legalizat — pentru candidații minori; taxa de examen 100 lei.

Examenul de admitere se va trece între 17—20 Octombrie și constă din o probă scrisă și una orală asupra materiilor: botanica, fizica și chimia, predate în cursul liceului.

Inaintea examenului de admitere candidații vor fi supuși unui examen medical, care este eliminator.

Durata studiilor este de 5 ani, din care primii 2 ani cursuri la facultate, al 3-lea an de practică într'o farmacie, iar anii 4 și 5 din nou cursuri la facultate.

Odată cu înscrierea la examenul de admitere, candidatii vor mai depune potrivit instrucțiunilor minist. educației naționale, următoarele:

1. Dovada că au fost sau sunt premilitari (pentru cei cari au vârsta între 18—21 ani);

2. Dovada de satisfacerea legii recrutării pentru cei cari au împlinit vârsta de 21 ani. Cei amânați pentru studii vor face dovadă prin certificate că sunt eliberate de subcentrele de pregătire premilitară și de cercurile de recrutare respective.

INSCRIERILE STUDENȚILOR LA EXAMENELE DIN SESIUNEA OCTOMBRIE

Inscrierile la examenele din sesiunea Octombrie se vor face de la 20—30 Septembrie a. c., iar examenele vor începe la 5 Octombrie, conform programului ce se va afișa la timp.

Inscrierile pentru examenul de licență se fac dela 20 Septembrie, pentru absolvenții după vechiul regulament, iar pentru studenții cari fac stagiul de practică după noul regulament se vor face în luna Octombrie, pe baza certificatelor doveditoare că au terminat stagiul de practică, vizate de serviciile sanitare respective.

Vor mai prezenta la înscriere dovezile dela punctele 1 și 2 cerute de ministerul educațiunii naționale, precum și certificatele că au îndeplinit Serviciul social.

Actualități științifice

Ce e nou pe Marte?. — Un accident curios. — Ochiul care nu doarme nici-odată. — Șlefuitorii de diamante

Suntem în măsură să dăm astăzi câteva rezultate ale observațiilor pe care astronomii le-au făcut asupra planetei Marte acum 2 săptămâni, când Marte a fost la cea mai mare apropiere de pământ — la 58 milioane klm.

Observațiile cele mai amănunțite au fost făcute de un observator din Africa de Sud, observatorul dela Bloemfontein — nu pentrucă observatorul acesta ar avea aparate mai bune decât alte observatoare, dar pentru un alt motiv de mare însemnătate: anul acesta, Marte se afla în condiții de observație cum nu se poate mai favorabile din emisferul sudic al pământului. Deasupra observatorului din Bloemfontein planeta roșie a trecut aproape vertical și a putut fi observată deci printr'o atmosferă cu o grosime minimă.

Observațiile n'au adus nimic senzațional — n'au descoperit oameni în Marte, nici canale noui, nici semnale optice. In schimb s'au făcut măsurători noui de temperatură și s'a găsit că la ecuatorul planetei temperatura pe sol nu trece de 7 grade, ceeace înseamnă că la polii lui Marte temperatura mijlocie trebue să fie de minus 70 grade.

S'au făcut apoi observații ca să se vadă dacă nu s'a schimbat nimic pe suprafața planetei. Marte este singura planetă din sistemul solar prin a cărei atmosferă se poate vedea limpede. Venus și cele 4 planete mari, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun, deși au și ele atmosferă, sunt acoperite mereu cu pături de nouri și suprafața lor este ascunsă în întregime vederii noastre. In ce privește Luna și Mercur, sunt lipsite de atmosferă și fiind lumi moarte, pe suprafața lor n'avem de observat nici o schimbare. Pe Marte, în schimb orice modificare devine vizibilă.

Topirea zăpezilor din jurul polilor planetei, pe măsură ce înaintează vara martiană, și creșterea lor odată cu sosirea iernii, sunt fenomene ce se pot observa ușor chiar și cu telescoapele mijlocii. Iuțeala cu care se topește zăpada pe Marte, vara, ne ajută să calculăm grosimea păturei de zăpadă, pentrucă știm precis câtă căldură trimite soarele planetei Marte: grosimea acestei pături de zăpadă marti